

# כְּרָטִים לְבָנָן-עֲדֹן :

"אוי לנו מיום הדין - אוי לנו מיום התובחת..."

רבי אלעזר בן עזריה אמר: "אוֹלֶן מִזְבֵּחַ קָדוֹם אֲלֵינוּ מִזְבֵּחַ הַתְּכוּנָה, וּמָה יִסְפֶּר הַצְדִיק שֶׁהָאָב בָּשָׂר וְדָם  
בְּשֻׁחְנָה אֶת אֲחֵינוּ לְאָיָלָה לְעַמְדָה בְּתוֹכָתָו, הַקְדוֹש בָּרוּךְ הוּא שֶׁהָאָב דָּין וּבְכָל דָּין וּוֹשֵׁב עַל כְּפָא דָין וְדָן  
כָּל אֶחָד וְאֶחָד, עַל אֶחָת כִּמְהָכָה שֶׁאָצַז בָּשָׂר וְדָם יָכוֹלָם לְעַמְדָה לְפָנָיו" (בראשית ר' ר' פרשה זג יא)

בעם רבי לוי יצחק מברדיישוב באזני הקב"ה: "ריבונו של עולם, את התאותות והיצרים אתה שם מול העניינים  
או מה הפלא שאנשים נכשלים וחוטאים. אני ממן,  
שים את התאותות והיצרים בספר 'ראשית הכלמה' ואת הגהונות לנגד העניינים ואו תראה כיצד עמד יי"  
(בספר 'ראשית הכלמה' בפרק 'שער הגהונות' יש תאור נרחב של נוראות הגהונים).

**היצר הרע, השטן לא יתן לך ללמידה עלין זה כי העלון הוא המפתח של רעלום הבא...**

הקדושתי הרבה שעות להכין עליון זה, ממש מסורת נפש לזכות את הנפטרת.  
ובليلת באה אל הרבנית שנפטרה והוא מתחנן אל שAPERSM את הכל בליך דילוגים ובליל יותרים...  
אני תלייה בר!!! היא אמרה לך, ובעה מאחרורה מתחנן אליו גם הוא: תשפריהם להם מה שאמרותינו!  
שיבינו שם שיאמרותינו בעניין הפאות ממש לא  
בכוכו: שידען את האמתן!

ב. אני לבד

**טוטו של משה לוי מצרכת**  
...הרגשותי שניני עוד מעט לא פה. המשפחה  
אברהם, ובינתיים אני מרגיש שהנשומה  
עליה ויצאת מהגוף, נשאבת כלפי מעלה כמו  
טיטיל... הראו לי את העונש למי שדיבר לשון הרע,  
זהה מדיים, לקחו אותו לחדר עם מכונות, ואנשיים  
ששם שוחותר את הבן-אדם כמו נקניק, פרוסות פרוסות,

**א**אדם שבירשו אותו שמרגש חפוס, מרגש מות. **ב**אחת כל העזעוק ומרוגש מות, רוצה עצה ולא יכול – כמו שאלהי אדם כזה למה? ואמר לו: גרמתי לאנשים יצאעו, הם הרגשו ככה, ועכשו נוגנים לי להרגיש אותה כל העזעוק והכאב שגרמתי, חותכים אותה, והוא ממלימטו לוח הרבה זמן.

...אמרלו לי בוא נואה מה עם שמירת הברית, דברו  
איתתי בצורה מאוד תקיפה והבנתי שיש לי בעיה  
גדולה, הכניסו אותי בכוח לחדר קטן, ובאחד מלאר  
עם פנים מפחדות כמו של מונגולואיד כלו גוטן  
מונוליה והוא לא עצבות כאלה מעוותות עם ציפורניים  
מלפצת והוא אומר לי: אני עומד לגורם אותך  
את הנשמה אני אקרע לך, והוא מתקרב אליו...  
אבל כבר קדשו ואני שנגע ברית קודש, אוי  
לא ישבני חי בקדושה ואני נשא אשא.  
אמרלו לי לך תאמיר להם בעולם הזה למי שהוחש  
שנישם זמן, אין שום זמן, להיות זרין מאוד במצבות  
מהר תנזר להם לטמה וזה התקון  
שלך ואם לא תנזר להם אין אנמור אותך, ואם אתה  
תזוזר מדור אחד מפוגם הברית, ואם יש לך נסינונות,  
תבקש מבואר עלם שיציל אותך, וישלח לך את

...ראיתי אישת רצח ומלאכי חבלה רצים אחריה לכל הכוונות, שיגענו אותה, והיא צוועקת הצלול.

**כלום?** למה את לא מפרסת את מה שבקשתי מך שהתפרקסמי?" ומאז לא ראיית אותה יותר? ניסיתי פה עבר זמן, ואז קורתה השוריפה המחרידה (בירושלים, שכנות הבוכרים, כי ניסן השפ'ב) ועלתה בלחות בקרובן הצבור, הנכדה הפעוטה הצדקה האהובה שלי, וכך, אף מול האסון הנוגע, דפפו אותה המשחשות אודות חלום אשר משך עשרים שנה ההתקבשי לפרש ומעולם לא פרוסם. תלום שאם היהיה מתפרקס יתכן והיה מביא לשוריינת של הרבה הפעאות, אך במקומם זה נשרפה בירושלים הפעיטה החצדיקה שלי, נשמה ענקית בוגרת קטנטען... מידת ההדיון פגעה ביקר לי מכל...

**עקבאי בן מיהלאל אומר:**  
**הסתכל בשלשה דברים**  
**ואין אתה בא לידי עברה:**  
**דע מאין אתה,** ולאנו אתה הולך.  
**ולפנִי מי אתה עתיד לתרן דין וחשבון.**  
**מאין אתה?** מטפה סרווחה;  
**ולאנו אתה הולך?** רמה ותולעה.  
**למקום עפר** רמה ותולעה.  
**ולפנִי מי אתה עתיד לתרן דין וחשבון?**  
**לפנִי מלך מלכי המלכים, הקב"ה.**  
**(מסכת אבות, פרק ג', משנה א')**

ובעת ניחום אבלים גב' חוה מספרת לי את כל  
ההמעשה ובדמיותה היא מבקשת מהני שאפרנסם  
במקוםמה. ואני עצמי עסוקה ולחצחה מאד עם הרבה  
מחזיביות ובין היתר כבר נקבע התאריך לחתונתה  
בחודש הבא של אחת מבנותי ב".

כלפו מספר יהודים ובשיחה עם חוה היא שואלת  
אאותי: "נו... הבת שלך כבר התחננה ב", מה עשית  
עם העניין הזה שאמרתי לך?" לא שמעתי זהה  
התהפרנסם. הייתה עסוקה מאד עם דברים דחופים  
אחריהם ולא ידעתי לבדוק איך לפרקם את זה, אך  
הרבנית את הבקשה שלה ואמרתי לה שבעורת ה'

ונאה מה געשה.  
אחינ' השחה נשעה בית' לכותל. ובטעות עלתה  
על קו לא נכו'. והה עולה אברך ופונה לנושאים  
בבקשה "מי מוכן לשלם עלי את הנסעה?" אף  
אחד לא התייחס חוץ מבית' שורחמה עלייו ושילמה  
עבورو.

באותו רגע היה הבחן בטענותה וקבעה שהאי על האוטובוסים הלא נכון, היא רודה בחינתה באיה לאחלהילף אוטובוסים ולפצע, מושן מקום דר' לאופנוווע והיעיר אותו. רוכב האופניים הובל פצע לבת חלום. אבל ביתי, ב', יעה לא פגע. היא מתחנשת אליו כולה דהமות ומספרת את הנס שקרה לה ואומרה "צדקה צעל מומות".

באותו הרגע הרגשטי כי ממשמים מאותה  
ל... נברת!!! מהচים לrk!!! זו לא בדיחה... יעדתי  
שעכשו אני חייבות לפרסם, הציגו חיבר לדעת  
אתה חומרת הפאות ומיד.... כולל נסערת התקשרות  
לחלהה ובקשתית מנהה את כל החרטום במדוקן כדי  
לפרסם, וכך שיחיל כמה שיודר נשים מהמכשול הנורא  
זהה, כי נשיהם בטוחות שהפה היא כשרה וזה  
ההכרה אבל הרבה

לאחר פירורתה הרבנית באה אלי בחלום ואומרת לו: "בואי תדריא אין נראית פאה בשמי" וphetatom אני רואה פנים של כלב, ממש מפחיד והרעה שעיל ראש הכלב הייתה הפאה שהיא לבשה בעולם הזה. "קר אני נראית פה בעולם האמת וזה היחס שמקבלים שם מעלה בגלל הפאות". ואני חיבת לומוד שהפאה הייתה פאה קצירה ומיושנת. והיא ממשיכה "בואי תדריא עם מי אני נמצאת" ואני רואה נשים שנחיו הולכות עם פאה וככלו איזוטן מצב.

החולום היה איים נורוא... יושבות שם הנפטרות אשר בעולם הזה הן נקרו אידיוטות גדולות והוא דוגמא לציבור נשים שהלכו בעקבותיהם בחום לב עם פאה, אבל בשמיים הן בצעיר ועגמת נפש שאית אפשר לחתור בדמיות של כלבים, כשהערומה של הכלב והאונם שלו תלויות כמו הסגנון רפואי שראפאניות ארגנו לנו... כל אחת והנסגנו שלה. היא ראתה דמיוני מצמרודים ומפהידות ביוטר. היא הצעירה להשוב שככל הוכחות והמצאות הרבות שלן לא הצלילו אותן מהיחס המכשפיל והמהירד הזה של לא פחדות מדמות של כלב מעורר גועל וחוללה. וכבר מאר 20 שנה אני חולמת לעתים את אותן חלומות מפחיד, הרבייה מותחנתנית שאני אפרנס את הדברים אך אני היתי "כ' מבוהלת והעדפת לי שוכוח מכל העניין המבעית.

באחד החלומות ששאלת אותו הרבנית: "למה לא השתתפת בשמחת הנישואין של משפחתי היללה, הרי החמיינו אותנו, ורציתי שתסתפר לנו את מה שאמרתי להראיתך לך, מאד חשוב לי שוגגיהך מה קורה למלילה בשמיים". ואכן קיבלתי את החמנה להחלה אך מוחת שחתונת הייטה רוחק בקרית מלאכי ולא יכולתי להגעה.

וכן זהותם של שוחרים וגויים זהוו ע"א מפסק עד שהרבנית בא אל בחולם בעקב האחרונה, ובחולם היא אומורת לי בעצמי גדולו נתרנו לי זכות מיוחדת לבוא אליך לעולמו הזה ולספור לך מה קורה בשימים איז למה בדיק את מהכה? למה את לא עוזה

תוכן

## **א. משחיקת באש**

**ב. ואני לבד  
ג. סיפורה של אסתרק'  
ד. איו לאו לברות**

## א. משחיקת באש

חזק, ואומר לי: "באתי לתהניםך בר בנקמה hei חזקה. אני נולדתי ממר! רציתי להיות מלך לבן ולא מלך שחרור! אני אהנוקם בר בנקמה hei חזקה!". וככה הם קמים עלי.

ואני בלבד, לא יכולת לצאת מפה, אין לנו לברוח. די, "איך קען נישטו גורנישט מאכען". אני כבר לא יכולת לעשנות שום דבר. והסלול הזה אליו נישר אלפי שנים! ואני לא יודעת מאייה יש לי כה כה סבל, אויך ווצה לפרט חלון, אבל אין פה חלונות וחם לי מאד. ומלאכי החבלה מרובצים על כל עבריה. וזה סבל איזום ונורא!

ברוך ה' הילתי כל החיים שלי עם שמלות צנויות. ואם אתה לא הולכת בצעניות חיללה, אבל אם היא חזרת בתשובה היא רואה את עצמה בצעניות שלה.

## אין לך יפה מן הצנויות שנאמר (מיכה ו,ח) - הגיד לך אדם מה טוב ומה הדרוש מමך כי אם עשות משפט ואהבת חסד והצנע לך תעם אלקיך. מדרש תנומה כי תשא לא

ומי שלא היהנה גנינה ולא עשרה התשובה, אויך שהיית מתבישות מעצמך: הבשותם לעמלה זה כל כך חזק שהיה לא יכולת לצאת מזה. ברוך ה' על התכשיטים שהלכתי זהה מושך עין לא קיבלי שום עונש, בגלל שקבלתי על ענמי בשבוע האחרון שאני מורייה את התכשיטים.

באוי אליל"כ" הרבה מלאכי חבלה ושאלתי: "למה יש לי כ"כ הרבה מלאכי חבלה? אני לא זכרת שעשייתך כל כך הרבה עבירות". ענו לי: "זה בגלל שמשמעו אותך שורה וצוחקת, אפילו שזה היה בליך, וכוננה, ואפיילו שזרתיכי בבית, אבל שמעו אופוך!". לא נזהרת מלדבר בקהל ברחווב, וגם גלל שלא הקפדת על כל מילה מיותרת, כשדברת עם אנשים ודים. ובגעניין של לשון הרע ורכילות השבטיםiani החטא בזה כל כך, אבל בעולם האמת ראיית את גודל החטא והונען שקבלה. והחלטי שאתה יחוירו לי את נשימותך או לא אדרבי אפיילו טוב על-

שים אדם בעולם, כדי שלא אניע ידי עבירה זו. ובתוך הסבל החזק והנורא אני רואה הרבה מלאכים לבנים. שלהם של איזום לעזרה לי כי הם באים רק לביית דין של מעלה.

על כל עבירה נתנו לי עונש וכל רגע של יסורים שם זה יותר מ-50 שנה של יסורים ומחלות קשות בעולם הזה. חזק מהצעיר של היסורים שלא ניתן להאר במילימ', יש עצם מודע גדול של בושה. וזה הרבה יותר מיסורים, כי זה הבושא הנדולה מהצעיר והפחדים מהיסורים, יש את הבושא הנדולה מכל עבירה hei קטנה ש אדם עושה. כי בשימים יודיעים הכל. ומהшибים שם כל דבר קטן לדבר גדול. ועל שום דבר לא מותಡים ובמיוחד בעניין של צנויות - העונש כל כך גדול ומפיח! וברוך ה' שנזהרתי והלכתי תמיד בלבוש אדריך ורחב כמו ש策יך. הסייעים מהנטות שקבלתי נשארו לי גם כשהזרתי לעולם הזה.

כשהזרתי יותר לי את נשימותי, הרשותי שהייתי אלף שנים עד שהחפלה ליה על על זה ובקשתי את רחמי, כי אני כ"כ צעריה ומרוגשה כאשר אין קנה בת אלפי שינים, ובדורן הצעיר הזה כבר עבר לי.

אני שומעת את הבכי של ה', שהוא בוכה בגולני סובל. הבכי של ה' חזק. כאב הרבה יותר לשמע את הבכי של ה', איך שה' בוכה. אבל שלמו בוכה! בוכה בгалל העברות שלנו!

למה לחיות בהפקורת? למה לתת סבל כזה לה? למה מגע לו? למה אנחנו רוצחים רק את התענוגות שלנו, ולא חשבים על ה' נשים קירות, בנות קורות! פה בעולם הזה אנחנו יכולות לתקן ולמנוע הרבה גורות. זו האמת שלנו, זו המטרה שלנו, האבא שלנו של עולם שלנו, המתווק והטוב, האבא שלנו, הוא רוצה להתחן לנו כל כך הרבה טבו! כתוב שאם היינו מקיימים את התורה הקדושה הינו מקבלים רק שפע ורכותינו. וכמה שאני צעקי ובקתי שמעתי צעקות ובכויות

מאד תכשיטים, פשט אhabati. היפת הולכת ברוחם עם מחורחות, שרשות, טבעות, פשט לא ידעתי שהוא איזום, רק בביתה אני ארך עם תכשיטים.

אחרי כמה ימים התחלתי להרגיש לא-טוב ובאים מהטה. רצינו אותה שמה עד שעה עתיפת, הכניסו

שישי אני כבר מרגישה שזה היום האחרון שלו,

לבית-חולים לא רצית ללבת כי לא רצית לגורו

את החיים שלי שם, אני רוצה לנגור את החיים שלי

בבית שלי.

לא היה לי כה והרגשתי רע מאד. אבל ה' הוא

כל-יכול והוא נתן לי כה לעשות נקיון, כביסה

שבשבועה שישבו בנצח שהכל יהיה מסודר. הרשותי

מלאיכים יחד איתי וה' עוזר לי.

ליל שבת, אני מדילקה את הנרות ומתחליה לראות

את מלך-המוות. בעלי רצח להזמין אմבולנס.

אמורתי לו "תראה, הילדים כבר מוכנים לשבת

למה להפחיד אותם? נעשה קידוש, זיוותה, סעודת

ובסעודה אני רואה את היצור הרע ווצה לסתות אוטו

והוא לא נון, גוף כלשהו של רוחן, הדלקת נרות,

ויש פה סלון עם ספרים קודושים, הדלקת נרות,

זמירות וקידוש.

ואין שאני הולכת לישון ואני רואה מול העניינים

את מלך-המוות, כה שחוור עם כנפים גדולים, הוא

מוחזק חרב גודלה מפחידה ובא אליו בכו שמחה,

עם רצח כזה חזק, ואומר לו "באתי לך חתאת אוثر

לעולם האמת". הרגשות שזה הספר שלו! נכונתי

לחדוד מאד גול, פחד אדים ממש, שלא נרין

להאר. אם יבואו אליו כל החיים המפחידות שיש

בעולם ואפיילו אריה לאכל אותו, לא יהיה לי פחד

כמו הפחד מלך-המוות.

ולא אורה פה. עשו לה גינויים בגלל הפה שללה.

...פתחו ראייתך היפה, תפסו אותה ברגלים, העיפו

שללה, את השוק היפה, תפסו אותה בטור הסיר שהחו

וישרפו אותה. שירמו אותה בטל הפה שללה.

...הרא לא אורה פה. שירמו אותה בטל הפה שללה.

לquo אורה פה. שירמו אותה בטל הפה שללה.

...אחד שהה שומע לשון הרע, תפסו את האון שלו

ותלו אותו מהאונן....

לקחו אותו גול מלוא אוזות וראית צדיקים

שישובים בעיגול, עושים לישוב מלך מלך מלך וראית צדיקים

לא מגע לי, מה עשו איתה מלחמות וראית צדיקים

רואה שהגנול שלך ביד של אנשיים ואתה לא יכול

לשעות כלום. זה אומר: הוא צדיק הוא עשה מצווה,

זה אומר הוא לא עשה זה רשות, וזה עשה רשות

עד שהאונן משתגעה ואי אפשר לסבול יותר, ואז

אני פראום התחלתי לצעוק צעקה גדלה" אני רוצה

לחזור בתשובה, אני רוצה לחזור בתשובה, אני רוצה

לבכות מוב פחד מוחות.

פתאום הכל נפל, ויצא אליו אוור ממלעה ואמר

לי "אני אוהב אותך" זה היה ריבונו של עולם, ישtabה

שמו לעד, מכח כהה שולח לך, הכל תגיד.

בעולם, תוכיר אותי, ספר מה שקרה לך, הכל תגיד.

...ואני רואה את עצם יוד במלחירות כמו מوطס

שנחתה בדיקון לגוף שלך. למיטה, הגוף של היה גמור,

והתכוונו ליבורו אותי, שמו אותו בארון בחדר מטבח

בפני, ובונם לא הגיעו את הברדים של ארון הקברה.

יצאת מהארון, יצאתו אותי, ספר מה שקרה לך, הכל תגיד.

הבית חולם, אנשים חולמים, באים, חיים קריגיל.

היתה בבית חולמים כל היום, כהה בוכח, בוכחה ובוכחה,

ואני רואה רק שלוחנות וכסאות ואנשים מדברים,

זה לא מעניין אותו....

...אסור לעזוב שום יהודי, אתה רואה יהודי שאין

לו אישesse וזרוק כמו כלב, תפוס אותו, שאל אותו

- מה קרה עם אח שלך, מה אפשר לעשות לך, מה

שאפשר לחבק אותו, ולעוזר לו בכל הכות.

בסוף, זה מה שתיקח איתך, את החיבור,

הנשיקה הזאת עליי, תפסת אותו ותקח אותו

וחזקתו אותו קצת, היה שווה. זה מה שבורא העולם

רוצה....

ניתן לראות סרט עם הרבה משה לי מספר את

סיפורו ביוטוב בשם: "הסור של 'בחגgi הסלע'".

הceil. אמרו לי: לא אישת זו איןמצוות, היא נמורה, לא שווה שקל, והיא צווקת והנחלת ע"י מלאכי השבלה על כל גוף שהיא החטיה אהדים, מי שיאין לה צניעות לא שווה שקל. שידע איזה זה, תגיד להם מהו?

למטה, רצינו אותה שמה עד שעוזר בקידר רותה, והנכנסו

బבלי שורות, הנה שוחר מוגעל לא ראייה בחיבר

שללי, היא צעירה על זה, אבל היא כבר סמטרוט...

...ומי שהולכת עם בגדים צמודים ועם פאה וחושבת

שזה גנע - יש לה גינוי גינויים: וגם בעל החנות

שמכורם בגדים כללים. בORA עולם שונא זאת זה:

הרא לו איך אישה מכינה את עצמה ללבת ברכוב

מסכן בכולל, חמשים צמודים, ומם פאה יקבל גינויים.

פלא פלאים! מפחד! ולמה הוא קיבל גינויים? כי

הוא נתן רשות לאשתו להכחיש את הרבים. באיזה

רשوت? קודם כל יעוז את הגمرا,ילך לביוח ויטפל

בבדים שלא יהיה יותר צניעות.

למעלה שונאים את זה!

אמרו לי "בבית תלבש יפה כמו מלכה, בחוץ

סמרטוטים שלא יסתכל עלייה ולא ישימו עין

עליה". זה מפחד מאד למעלה, פחד מוחות לטל הופיע

ורא לא אורה פה. שיימנו אותה בטל הפה שללה.

...פתחו ראייתך היפה, תפסו אותה ברגלים, העיפו

שללה, את השוק היפה, תפסו אותה בטור הסיר שהחו

זה צעקה אבל שם לא עשוים שום חשבון....

...אחד שהה שומע לשון הרע, תפסו את האון שלו

ולכוון מהו פחד מוחות.

פתאום הכל נפל, ויצא אליו אוור ממלעה ואמר

לי "אני אוהב אותך" זה היה ריבונו של עולם, ישtabה

שמו לעד, מכח כהה שולח לך, הכל תגיד.

בעולם, תוכיר אותי, ספר מה שקרה לך, הכל תגיד.

...ואני רואה את עצם יוד במלחירות כמו מوطס

שנחתה בדיקון לגוף שלך. למיטה, הגוף של היה גמור,

והתכוונו ליבורו אותי, שמו אותו בארון בחדר מטבח

בפני, ובונם לא הגיעו את הברדים של ארון הקברה.

יצאת מהארון, יצאתו אותי, ספר מה שקרה לך, הכל תגיד.

הבית חולם, אנשים חולמים, באים, חיים קריגיל.

היתה בבית חולמים כל היום, כהה בוכח, בוכחה ובוכחה,

ואני רואה רק שלוחנות וכסאות ואנשים מדברים,

זה לא מעניין אותו....

...אסור לעזוב שום יהודי, אתה רואה היהודי שאין

לו אישesse וזרוק כמו כלב, תפוס אותו, שאל אותו

- מה קרה עם אח שלך, מה אפשר לעשות לך, מה

שאפשר לחבק אותו, ולעוזר לו בכל הכות.

בסוף, זה מה שתיקח איתך, את החיבור,

הנשיקה הזאת עליי, תפסת אותו ותקח אותו

וחזקתו אותו קצת, היה שווה. זה מה שבורא העולם

רוצה....

...איליה של יום האזכרה של הסבטה של ע"ה, היא

בליליה של ים השמיים וציריך להחמוד עם החזאות!

באה בחולם לאחיך חזק ונורא. אני לא מתייחסת

לה שיקחה לה אסון חזק ונורא. אלה שבחולם ביום

לחולמות, אבל אם סבטה של ע"ה באה בתהיתך. אהבתך

הירצית שלה אז ודי שציריך גמורים!"

בליליה של ים האזכרה של הסבטה של ע"ה, היא

בליליה של ים השמיים וציריך להחמוד עם החזאות!

באה בחולם לאחיך חזק ונורא. אני לא מתייחסת

לה שיקחה לה אסון חזק ונורא. אלה שבחולם ביום

לחולמות, אבל אם סבטה של ע"ה באה בתהיתך. אהבתך

הירצית שלה אז ודי שציריך גמורים!"

רוצה להרhom על נשמהה ולכלת בצדיעות, היא צרכיה לבדוק אם המפתחת שהיא לובשת מותאמת לרוח הצדיעות. ואיזה Song קשירה של מפתחת היא קשורת, ואם הוא מספיק צנוז ולא בולט, ואם תגונן שלה לא צר, קצר, או חילילה שקופה. כי אם מושתדים, ובאמת רוצים להיות צניעים אז יש סיעיטה דשמייה, והעוזר שאדם לא כשל, כי משימים מס'יים לכל היהודי לילכת בדרך שchapax' בה.

ואני פנה לקוראי הספר שלי, שידעו זה אףיו לא 1% ממה שורונשתי שם, כי אי אפשר לתאר את הדברים האלה בעולם הגשמי הזה.

ריבונו של עולם, בזכות זה שאני מתחודה ומתבישות בחטא, אני מבקשת שיחיה לי, לבעל, ולילד, וכל עם ישראל כפרט עוננות. ושנזכה לעשות השובה, ושיהינו נשימותנו נקיות ללא שום קליפות מסביב. ושנוכל לעבוד אוטר בלב נקי בלב קנאה, בלב נשאה, בלב מחלוקת, לשון הרע ורכילות. ושנזכה לצניעות אמיתי, ונלך כולנו יחד לקבל פני משיח צדקהנו בפורה במינו אמן!

ניתן לואות את הרטוט ביטוב בשם "בחוגי הסלע - עולם של הסטר"

## ד. אין لأن לברוב

המעשה המבוֹא לפניכם תומך מתחן נס נשים שנערם בירושלים חדש אב התשע"ב עם גב' מ.

המעשה קרה לפני 17 שנה, בחודש פנוי האירע התחלתי לקלב התקפות בזעם העובדה. הייתה מאבדת את ההכרה לכמה דקotas וחוורות, לעצמי, הייתה מושגששת וממשיכה לעבוד, הלכתי לבדיקות בkopot חולמים ולא מצאו דבר.

זה קרה לי בבית, ישבי עם הילד להcin שיעורי בית, ולפתע אני מקבלת את התקפה, אני מתעלפת ונופלת ארעה לא הכרה. כולם נכנסו להחץ ואני לערז לי ולעודד אותי, אבל כבר לא היה מה לעזר, הנשמה שלי יוצאה מה מהרגן ואני מරחתת בחולן החדר, רואה וושומעת את הכל. הזמינו אמבולנס.

אני מרגישה שאני כבר עוזבת את העולם הזה, וברגע אני ידעת את האמת - ה' אמרת, התרה אמרת, ומהעולם הזה לךוקים רק את המצוות, כל היתר... ואני בעצם גודל ובאכזבה אחת גולה ונונקית שאי אפשר להאר במלחינים. אני פשוט נשבת ואומרת לעצמי, כל החיים עבדתי, קניתי בבית, סיידרתי את הרהיטים, טיפחת, השקעתני יוציאת מפה? מה אני לוקחת איתי? אבל איך אני הרראש שליל לא היה בסדר ואני מי שיסדר לי אותו על הרראש, פשוט אין...

**האכזבה היכי גדולה של היהת - למה**  
במקום להשקייע יותר במצבות, השקעות הבבלי העולם הזה. זאת היהת האכזבה של! שאני אומרת באוטו רגע: מה היהת את הרהיטים? את הבית? מה יש לי לחקת? האכזבה היהת נוראית, הכאב היה חזק ביותר. באוטו.

**רגע זה היה דבר שכאב לי יותר מכל**  
בבית החולים הכנסו אותו מיד לטיפול נמרץ, עשו לי צילומים וכל מיני בדיקות. הגוף שלי שוכב ללא הכרה, הרבה בגלגון מסביב, ואני רואה את הכל... וברגע מסוים - ה'ו. כבר לא היה בשלום זהה יותר, אלא נשאבתה לעולם הבא. תוך צניעות אני נעלמת מהעולם הזה וועלה לעללה. מודאים לי את כל החיים של מהיים שנולדתי. אם עשית טוב, אם לא עשית טוב, שם מודאים את הכל בסרט אחד גדול.

אחריו זה אני נשאבת מעלה למקום מלא או, אשר אין כמו בו בכל העולם, והאור הזה הוא כל כך טוביו זה אוו שהוא מוחבן, מחם, אהוב, ונוסף תחושות ביטחון כאota. והוא הקרן אותו באבנה צאת גדולה שאי אפשר לתאר, פושט מרגשיים מאוד טוב, הבנתי כי זו אור השכינה ואין לי מילם להאר עד כמה שזה טוב...

ואז אני מגעה למקום אחר, שם חיכו לי כל מלאכי החבלה השחורים שנבראו מכל העבירות והחטאיהם שעשיתי בהם של. וכל אחד מהם צעוק: "רשעויות", "רשעויות", "רשעויות", "מלך נבראו", "מלך יאנני", "את תני את הדין על כל דבר". למעשה כל חיי שמרתי תורה ומצוות. גדלתי בבית הרדי והפקדתי על הכל. כל מה שלא היה בסדר בי, כי השחבותי שאני צריכה לצריכה להתלבש יפה, כי היהת

סינטטי, לא היה דבר כזה יכולת מוחגינות. ושיש הרבה נשים שאומרים: "הרבי אמר כהה, הרבי אמר כהה", מה זה אומרת הרבי כהה הרבי כהה? הפה היא של היצור הרע, הרשע. איך האמות והסבות הצדיקות שלנו הלו? ככל הלו עם מטבחות!

ואיזה שיעיר יש בפאות היום? שיעיר של גינויו, ושמים את זה על רודאי! עם כל העברות של הגניה, לקובחים את השערות שלה ושמים את זה על הרודאי היא הולכת - ועל הרדאש של נשים, ואיך היא רוצה צדיקים ממקום למקומן, מושׂה איזום ונורא. מ' שההכלת עם צווארון קצת פתוחה, קצת שיקוף, קצת רונייש או אדם, או ח' צמוד או מושך עין, מקבלים על זה כזה עונש שאפשר להאר.

בעולם האמת מקבלים עונש גדול על קנה. מה זה קנה? "למה לחברה של יש כזה בגד? גם אני רוצה לKNOWNIT!". אם אשוה רואה בגד, וגם לה כסף, וזה בסדר.

אבל אם אשוה רואה שמלה, והוא מקנתה ומבקשת מבלה והוא לא יכול, ובסוף יש ריב, ועוד כל מיני דברים של לא, אם בא להם קנה, רק דרך תפילה, לא להגע לה, אם בא להם קנה, רק מימי את הקנה", לבסוף מה: "ריבונו של עולם, קח מימי את הקנה", ובסוף ה' לוקח את הקנה. כל ים לבקש בלב:

כל הזמן עצקתי: "ריבונו של עולם, אני רוצה לדת למתה!", אבל היצור הרע לא נתן לי לדת למתה. אז עצקתי: "בזכות הצדיקים הסבות והסבות", והיצור הרע אמר "מה פתאים?", הילדים? לא היה להם אמא! מה היה עם אבא שלו, אמא שלו, ההורם? כולם יבכו עלי. ולי יש גינויים, אין לי גן עדן".

ריבונו של עולם, עוזר לי שאני לא אהמוד, שלא תריה לי קנהה, רק ע"י תפילה אפשר להתמודד עם זה. מי שיש לו קנהה סובל אח' בשמות חזק מאד. על כל דבר אנחנו צורכים לבקש מה. לא תמיד אפשר להציג תרילים והפללות, אבל אנו צריכים להתרגל לדבר עם ה. ואם אומרם בועלם הזה "ריבונו של עולם, תעוזר לי", יכולם להגיד זאת גם בעולם האמת, וזה עוזר הרבה בעולם האמת.

אם שומתי מאד על שהקפדי על מכך כשרים כי העונש על מה מוד קשה ומן ברוך ה

יציתי מסירות-נפש על חינוך הילדים, וכך זכתי לקבל את נשומי חזה, כדי שאמץך לחנכם בקדשה ובטהרה. ורק אני עם הסבל של היצור הרע שמרביין לי חזק כל הזמן היותו בהמתנה לבית-דין של מעלה. בבית דין של מעלה בוכם. הם לא אוהבים להניד את גור הדין הרע. כואב להם! אבל אין להם ברירה! איזה פחד זה! עברתי הרבה הרכבה פחדים בעולם הזה, אבל כולם לעומת הסבל והפחד למעלה, מה שעורבים ביום האחרון.

וחוץ כד' ההמתנה, שמעית עצקות ובכויות חזקות ונוראות של נשמה, כלאה עצקות שאי אפשר לשבול אותן! והם באים מתחן היכל של הבית דין. היו כאן קולות מפחדים וצעקות: "אבל אין לא רציתן לא השבתי כי" וענו לנשמה ה'ו: "לא רצית ולא השבת, אבל העבירה היהת מך, ולכן העונש מגיע לך" ורק לשמעו את הדברים האלה - זה בלבד מפחד ומחיל.

בבית דין של מעלה מונימ את העבירות שאמוד עשה, ויש לו בשוה גדולה מוד מוות. שלושת השופטים, צדיקים טהורם, בבית דין של מעלה, אם הם רחמנות גדולה וצער להעניש. אבל הם חיבים לעשות את תפקידם. וזה מחריד ומוועזע! והפחד היכי גדול شبיעולם הוא כראב וכאין מפני הפחד האמתי שיש שם: כשעורבים דרך בית דין של מעלה, יש לה צער גדולי כי השכינה צריקה להסתכל בכל מה שעושים לאדם, והוא בוכה עליו מורה אבל לא ניתן לעשות דבר! שורדי האדם עצמו ברא את המזיקים מילאכי החבלה השורדים עם העיניות הגדולות! ואם העבירה היא יותר גדולה, יש גם חיות מפחידות ובדברים יותר גודעים, שעושים יוצרים קשים. ואם יש עבירות יותר חמורות, אז כל מכחה של מלאך שוחרר זה יותר מ-100 שנים של סבל וויסורים וכי קשים בעולם הזה.

בכנסים שאני הולכת אני אומרת בקיור מה שהמלאים הלבנים אמרו לי: "תשמחי שהכלת עם מטבחת צנעה, כי אם היה הולכת עם פאה לא הייתה יוצאת מוחיהו" ולא מוסיפה כי אני רואה את החטא הזה מולי, את הנשים עם הפאות וקשה לי נורא לפגע בהן! אבל פה אני לא רואה נשים עם פאות, ברוך ה', ואני אגיד כמה מילים על זה. כשםותי בבורק בכתמי כל קר, ואmortiy לבעל: "כמה נשים לא יודעות והולכות עם פאות". האמת שצריכים לילכת עם מטבחת צנעה. איך לא מטבחות מוחיהו? כשאני רואה אשה עם פאה, אני מרחמת עליה, מה היה אליה עולם האמת? איך היא לא מטבחות עליה, מטבחות לילכת עם מטבחות מוחיהו?

כשאני רואה אשה עם כל האירופים, איך לא מטבחות עליה, מה היה אליה עולם האמת? איך היא לא מטבחות עליה, נרין להתמקם מוה. ואם אשה אחת הולכת בצדיעות, מטבחות מוחיהו? ואמרו לי מעליה גם אם זה

וכשאני חוזרת לעולם אני רואה את עצמי בביטחון  
החולים על שולחן הנזוחותם. הייתה במוח קליני  
במשך 24 שעות הצללים הראו שיש לי גידול  
ענק בראש. הנזיטה שלי היה מאד קשה ולא היה  
לי שום סיכוי לחיים. אפילו לא החתמו אפ' אחד  
על הנזיטה מכיוון שלא רואו שום סיכוי בכלל שאני  
אהזoor לחיים. לא היו חזרי נזוחותם, כולם היו  
תפוזים ואז התלטט מנהל המחלקה בהדסה עין כרם  
לפנות פדר היורם ולשעותם לי את בינוותם.

אני לא רוצה להגידי לך מה זה לעשות ניתוח בראש. סביר הראש יש לנו את הגולגולת. על מנת להוציא את היגיון היה צריך לעשות פתח בגולגולת. מנדרים את עצם הגולגולת עם מסור חשמלי, מוציאים את העצם, חותכים את המותן, מוציאים את היגיון, תופים את המותן ומוחזרים את העצם למוקומו. היא לעולם לא חוזרת לkdמותה. לנו נשאר לישע גודל בראש.

הצאות הרפואית לא השבו שיש לי סיכויים לחיות אלא אם יקרה נס, וגם אז אמורו שהוא כנראה יהיה צמה או משותקת חצי גוף. מנהל המחלקה בעצם הוא שנותח אותו כי כל חדרי הנගותחים היו חפושים וכל הרופאים היו חפושים. ולענין אחריו זה אני שומעת שהוא אנשי שהוא מוכן לשלם הון כקסף לאותם רופא כדי שהוא ניתחו אותם. אבל אכן היה זה היה ממשם. הכל היה מכובן. אנחנו לא אצלו זה היה ממשם. הכל היה מכובן.

יינו כלום ולא הבנו כלל ולא שלימדנו כלל ואנו מנהל המחלקה הוא שעשה לי את הניגותח בכבודו

אחרי חצי שנה של אשפוז בבית החולים החליטה להታושש, אחרי שמנוה יהודים חזרו הביתה. כאשר הייתה מנייה לביקור רופאים הם היו שואלים: "עם מי הגעת?" ו"איך הגעת?" אמרתני: "לא הגעת עם אף אחד". לא הבנתי את השאלה שלהם. הם פשטו לא האמינו שאין מנייה על הרגליים. זה היה פשוט לם עבורי. קר בדקנו אותה וליוו אותה. החוצה כדי לואות אם יש איתם מישור או מישרין."

וב' ה' קר' עמיהו על הכלים וזהה בדורא עולם.  
אחרי שהשוררת מabit החולמים, הדבר הראשון  
שעשית כשהגעת הביתה היה ל��ת את כל הפאות  
שליל' ואות כל הבגדים שהיו לי, ואני לא שירכה לספר  
לכם כמה לבוש היה לי במנחתת מדולר, ופושט  
עשית מדורה גודלה לכל הדברים הפורצים האלה  
כממו שעושים בלא' בעומס. החלטי שזו, אין יותר,  
אני לא הולכת יותר עם גרבים שkopות ולא בעבע  
ערו' ולא בחזיות צרא, לא קצעה, אלא אורכה כמו  
שייתור כמו שאtan ראות, ולהיות צנעה עם בגדים  
רחבים ומיטפת ולא פאה בכללי' במל הפה שרופו  
אותו, הרבה פעמים שרופו אותן בעולם האמת בוגל  
הפה. ובוגל זה נזקינה בראש' ביה היוניש ילי'

כמו ציריך לדחם על נשים עצדקניות שבעל לא חשובות מהטיאות את הרבים ואחד כר סובבות כאלו יסורים ה ידרים, ציריך לזכות אותן עם דעת בעניין העניות והציג אותן מן החטא. ואו כמובן לךתי לי גרובים עבות ומטפתה ה כי סגורה שיכולה להיות וחצאית ה כי אדומה, הפסקתי להתקשט ולהתאפר, והשתדלתי להיות צנואה ככל שניתן כמו שקבלה עלי והתחייבתי בבית דין של מעלה. ותודה לבורא עולם שהוזיר אותי לעולם זה נתן לי להמשיך לחיות...

אני רוצה בהקשר הזה למצוות לנו שני פסוקים  
מיושעיו הנביא המתיחסים להתנהגוותם של בנות  
ישראל לפני חורבן בית המקדש, ובמיוחד לפאה,

**ישעיהו פרק ג' טז** "וַיֹּאמֶר ה' יְעַן כִּי  
מַשְׁבָּחוּ בְּגֻוֹתֵךְ וְתַלְכָּהֵנָה נְטוּיָה גְּרוֹן  
וּמְרֹגְלִיבָה עַיִינֵךְ תַּלְגָּנָה "

**רשות שערות תלשין** – מושב חדש

הרד"ק: "אביא עליון מכہ המקורת את הראש".

נינתן לקבל חינוך עלוניים לזכות הרבים לחיזוק  
המצוינות והקדושה. טל: 0527-120-948

אותו כי כל זה קרה לי בגלל שהлечתי עם פאה.  
שהתודיע לך כל אישת שהולכת עם פאה, כי בעולם  
ההאמת ותולשים לה את כל השערות מהראש אהת  
אהת ושופרים אותה. אני בחים לא אשכח את  
ההבדר הזה. איך רואים ראש שכלו שורף, בועות.  
מחזרים את השערות לראש, ועוד פעם שורפים.  
... וככל זה בgalל פאה.

ואז ל��חו אותו לבית דין של מעלה تحت את הדין. וככל הדרך מלאכי הtribele וודפים אחריי, זהה לא רק שהם וודפים אחריי, אלא כל אחד מכמה ביבי עם מקלט של אש במקה שגורפת את הנוף, מפוזרת את כל הנוף לדססים, מהברים את הנוף, החזה והזר חלילה שוב ושוב. ואני צעקה ובוכה, יכול רועדת מפחד וושם זבור לא עוזר.

הגעתי לבית הדין של מעלה. נודלו של האלים של בית הדין הוא כמו חי עיר. עם שלוון ענק שבענוקים וככל האנשים שם, כל רוגבינים, וככל הדדיןנים שם היו לבושים שחורים או לבן. גם בית הדין עצמוני, גם השולחן שהיה שם הכל היה בשחור ולבן, לבלא גביעים אחרים. והלך גדול מהדרין נעטן עליל מאד. זה היה נורא! היה מפחיד! לא הבנתי את עצמי, מה אני עשו. רק בכיתתי וביקשתיرحمים.

בשלב זה כל מלאכי הtribele עמדו בצד ורוקדו בששמה והיו נראים ענקים מפה ועד סוף העולם בגודלם העצום. אני כבר לא מדברת על מלאך המהמות איך שהוא נראה, באיזו שמה הוא נמצא באאות רגעים עם החרב שלו שלופה וכולו עניינים ישחור כפחם ובגונל שאי אפשר לתאר. מפחיד בbijutor! בן אדם מאבד את הכל באוטו רגע מרובה הפחד ואת זה אני לא אוכל לשוכח לעולם.

עוֹמֵד שֶׁ מִשְׁקָל מַאֲזְנוֹנִים עַנְק שְׂהָוָה שָׂוקָל  
את המצוות ואת העברות. ואז הגע מלך לבן,  
מלך טוב, עם כנפיים לבנות. אי אפשר להאר  
כמה שהואape. רק מראותאות נרצעתי, הכנפיים  
שלו ענקיות והוא ענק עד סוף העולם. ואז המלך  
היפה אומר: "לאישה החת מש גם זכויות, אי אפשר  
לידון אותה רק על העברות שהיא עשתה". אז  
התהחיל לחייב את הזכויות למאזנים וכשהוא אמר  
"יש לה זכויות", עם תנועת היד שהוא עשה עם

הכונפים שלו, כל העולמות כמו ריעית אדמה נוראית. כל העולמות כמו ריעית אדמה רעדו. פשוט טלטל את למשה זכויותי העיקריות היו שאני זכתי לגדל החמשה ילדים מומacists. היהי משפטת אומנת להמשה ילדים וגידליו אותם ביראת שמיים ובכיסירות נפש. בתלמידי תורה, בר מצות, חתנות הצלב. כאילו הוא הילדים האמתיים שלו, גידליו אותם באחבה למורת הקשיים שהיו לי כל אלמנה. הכל עשייתי לשם שמי. ורק התחלו להגיע למשה כל הזכיות שלו. רואים על המזנינים הענקיות את העבריות ואת הזכיות. מלאכי החבלה שנבראו מן העבריות על אף אחת ומלאכים יפים מליצי יושר שנבראו מהמצאות על הCEF השניה. וברור ה' הגעתינו לנצח שהיית בסדר.

**הנשאָן דעַמְּקָם** הוּא אֶתְּנָסֵן דִּבְרָהָן שְׁנָזֶבֶר  
הַכְּבָרָה רִיחָם עֲלֵי וְגַם הַזְּכוּיות שְׁלִי שְׁגָבוֹר  
וְהַזְּהָה לִי עַד יָדוֹ בָּעוֹלָם הַזֶּה שְׁהִיא תַּלְמִידָה  
אַתְּ הַלְּדִילִים לְחַתֵּן אֶתְּנָסֵן. וְאוֹזֶן פּוֹסְקִים שְׁאַנְיָה  
צְרִיכָה לְחוֹזֵר עַלְוָמִים בְּשַׁלּוֹם בְּשַׁלְוֹשָׁה תְּנָאִים.

ווענאי זונא אשלון היל, ערחו בתשובה זונאות עטמען,  
כממה שיויתר, מוכנן לא ליכת יותר בתשובה בפאה. בגין  
הפהה האזהת המ שדרפו לי את הראש על כל שעורה  
ומועדרה. הם היו מוצאים לי את השערות בשורפה,  
כל הראש של היה נשף. מהזירום את זה ועוד  
הפהה שורפים ולא היה סוף לדבר הזה. הייתי עולה כולי  
בלבבות בגל הפהה שהייתה לי על הראש. לא  
לנווב גורבים דקוטן, ש��ופת או בעבע הרגל ולא  
לבלבוש עצית קצ'רה, אלא עצית ארוכה ורחבה  
שממכסה את כל הרגל, גורבים עבות, מטפחת על  
הראש. להיות צנעה לחלווטין. לחזור בתשובה  
וילטולין נ-ביה הביא א-ה

הנתניה השוני קיבלי היה שعلي' לספר את הסיפור הזה ברבבים. אני רוצה להציג לך ש-17 שנים אנו שוכנות את זה בבענום ומעולם לא יכולתי להוציא מילא מהפה. לזכותה של הרבנית ל. אמר שהיא עזרה לי ונתקה לי את האומץ לדבר ולספר את הסיפור, ובזכותה אני זוכה לקיים את התנהיה השוני. ואת התנהיה השלישי אסור לי בשום פנים ואיזוopens בספר ולא אספר זאת לעולם כי אין לי שום התרת לדבר על זה. לפניו שאני חוזרת לעולם הזה, אני מביטה ומתחייבת לךים את שלושת התנאים.

צריכה להראות בעבודה באופן מסויים. היהת לי  
עובדת מכובדת בארגון המUSIC כ-400 עובדים.  
בתפקיד הפקידי הייצוגי הרווחתי יותר לטפח את  
המוראה החיצוני שלי. החלטתי ברגעים יפים, בפה,  
באיפור, בתכשיטים, גרגביים שkopות בצעע נור  
ובגבדים עצודים.  
ואגני מעולם לא ידעתי שהחטאתי. לא היה אפילו

בתה המודע של שמי מהטיה אנשים באופן  
שבו הלבתי. לא ידעת את זה.  
ומלאכי החבלה נראו כמו מפלצות, היו גם ארויות,  
נחשים, והםון המון עיניים ושינויים ארכות...  
והיה אחד שהיה מפחד נורא עם ראש של כלב,  
אווזיים ענקיות ושינויים שאפשר לתאר באיזה גודל. והוא כל הזמן היה עם פה פעור ורודף אחריו  
ונשר אוות בכל אבר ואבר. ככל רודפים אחרי  
כלום: ככלו: הוגדל שלהם נורא ואוים, הם היו כל  
כך ענקים ומפחדים שאפשר לתאר, וכולם  
צועקים ל'ירושה', מפרק נבראננו ואנחנו ננטום' וכך  
זה היה מכל אחד ואחד מהם. כל דקה שם זה כמו  
מאה שנה, כמו נצח.  
ובכל המפלצות האלה רודפים אחרי, זה מלא  
עיניים וזה מלא רגליים, זה מלא ידיים וזה מלא  
שיניים, אי אפשר אפילו להתחילה לתאר איך שהם  
גראים, בוגודם שלהם ובצעוקותיהם. והם בעשו כי  
בכל אבר שהחטאתי בו. והמ רודפים אחרי, מכנים  
אותו, והצעוקות שלהם היו חזקות עד סוף העולם.  
מקצה העולם עד כעה העולם אפשר היה לשמע  
את הצעוקות שלהם. זה היה מהՃה. "ירושה",  
"ירושה", "ירושה", "מפרק נבראננו", "את תנתני את  
הדין"... וככה זה היה.

ואני בוכה, רועדת מפחד, ואני לי לאן לברוח.  
אני לא מבינה מה קורה איתי. ואני שואלת: מה  
עשית? מה פשעתך? מה חטאתי? למה אני צורICA  
להתגיים לנצח הזה, שככה מכבים אותך, מוביצים לך,  
**צועקים עליך והכל...**

דענה לנו נשים יקרות, שאון דבר שאחנה  
עשיהם בעולם הזה ולא נותנים לעלי דין ושבון  
בעולם הבא. איו! לא קיימן זה לא הפקודות. והם  
משיכים בערך זה ולהרבץ וזה לא גnorm, זה ממש  
כמו נצח נצחמים.

בדרכם לפניהם שהגענו ליבת הדין אני שומעת צוקות  
כל הכוונים. מצד אחד צוקות של איש אדם  
שבית הדין, מקום אחר שומעים צוקות של  
אישה שלוחקים אותה מלאכי חבלה... איש מה  
זה, אי אפשר להתר, ושאלים מה זה? למה הבהיר?  
למה הצוקות? מיה קורה? אז פה רואים שבאותו רגע  
תלושים עניינים לאישה ודינים אותה על שעוניים  
שללה לא היו נזונות, אחת אחרות שאכלת מאכלות  
אספרוז, עקרו לה את השינויים אהבת-אהבת. זה היה

נורא מפחד ב恐惧 שא' אפשר להזען.  
בדרכן לפני שעולמים ובית הדין מראים לאדם  
וגם את הגיגנים וגם את קר הקלע ושוועמעים שם  
צערקות של אנשיים, וכל אחת ואחת עם העבירה  
שללה וכל אחד עם העבירה שלו. מוניאים את  
העינויים לבני אדם ושוקלים אותם אם היו קנאים,  
אם היו להם עינויים גדולים. א נשים שחמדו או  
שהייתה להם קנהה או שלא שמרו על העיניים,  
חתקו להם את העינויים עם ברזילים של אש. קודם  
כל החזיאו ושקלו. אם אכלו מأكلים אסורין,  
פשוט מוציאאים להם את השינויים, וכן מחוירין  
אותם, לפי העבירות שליהם. אתם כבר יכולם  
لتאר איך צערקות הולכים שם...

ומלאכי החבלה על עברות של לשון-הרע זה  
משחו أيام ונוירא, יסורי תופתנו! וראיתי אנשים  
שזורקים אותם מתחילה העולם עד סוף העולם  
כמו כדור פשוט משחקים בהם. וכל אחד לפי<sup>ו</sup>  
העירהו שלו. אני ב"ה לא נכשלתי בלשון הרע,  
וגם לא בקנאה וגם הקפדי עלי כשרות המאכלים  
ובכל הדברים אחרים. הבעה היחיד שלי היה

כאמור הפיירות. אחד הדברים הקשים שאף פעם לא הצלחתי לספר בכנסים כי זה היה אחד הדברים שהכי זענו